

LE TEMPS DES FOINS

MAXIME CATELLIER / journal ICI

Collectif La campagne: textes récoltés Rodrigol, 87 p.

Emboîtant le pas aux revues thématiques, les Éditions Rodrigol viennent de faire paraître un bel objet, petit livre de poche réunissant les «textes récoltés» de ses divers collaborateurs, sur le thème de la campagne. «La campagne, sujet obsolète s'il en est un, nous semble franchement mauvais et c'est pour cela que nous l'avons choisi», annonce la préface. Les histoires proposées, alliant humour noir et imaginaire absurde, apportent un vent d'air frais, bien que n'échappant pas aux effluves de fumier et autres odeurs champêtres.

Les textes de Franz-Emmanuel Schürch, Jean-Simon Desrochers et Claudine Vachon sont de factures particulièrement attrayantes, le premier se jouant des concepts de la campagne comme de jeux de langage ; élégamment menés, et les deux derniers livrant des récits bucoliques et tordus où la sexualité se mêle aux

écrevisses des ruisseaux, où les épis de maïs cachent les têtes des plants de la vieille déesse Marie-Jeanne.

Malgré la présence de certains textes malhabiles, usant des ruses trop usées de la subversion thématique, ce premier essai en revue des éditions Rodrigol, porté par la maquette et la sérigraphie magnifiques des Mille-Putois de Simon Bossé, vaut amplement le détour. Sortez vos fourches!

Collectif La campagne: textes récoltés Rodrigol, 87 p.